

Дистанционная работа ИЗО студии на период карантина с 7.04.

Занятия представлены в сообщества «АРТ\_ХУДОЖНИК» в ВК

Занятия проводятся в форме челленджа.

“Challenge” – один из принципов работы с подростками. Это своеобразный вызов, трудное или забавное задание, которое заставляет мыслить нестандартно и выйти за привычные рамки. Сейчас соцсети пестрят подобными заголовками и такой контент крайне интересен подросткам.

Акварельный челлендж предполагает 3 занятия в неделю. У каждого занятия своя тема. Свои работы ребята представляют на фото в комментариях к каждой теме. Благодаря такой работе можно проследить активность каждого участника, дать оценку каждой представленной работе.

Правила работы простые.

0 - Очень рекомендую рисовать с натуры. Будем тренировать объемное видение

1 - Раз в сутки я выкладываю Тему дня.

2 - Тема дня будет максимально приближена к жизни. То есть можно найти все это дома.

3 - Время на одну зарисовку – 30-40 минут (ставьте таймер, так проще не вывалиться из времени)

4 - Можно использовать ЛЮБЫЕ материалы

5 - Свои рисунки на тему выкладывайте в пост с Темой дня

6 - кроме фото самого рисунка, делайте ещё одно фото с объектом зарисовки. Так интерес

7 - Чтобы не забыть и не пропустить очередную тему челленджа - включить уведомление о новых постах группы

8 - В течении 24 часов выкладывайте рисунки в комментарии

Темы занятий первой недели (7.04, 8.04, 9.04,)



1. рисуем портреты героев невидимого фронта. Каждый день они защищают нас от бактерий и вирусов



2. рисуем что-нибудь в прозрачном пакете. Если вы не используете пластик, то можно в сетчатой сумке или просто тканевой сумочке, чтобы форма повторяла форму начинки.



3. Тема дня: Обувь 

Наверняка вы уже рисовали обувь и не раз. Но после пакетов надо как то расслабиться на знакомых темах

## Темы занятий второй недели(14.04, 15.04, 16.04)



4. Тема дня: экранная зависимость)

Телевизор, смартфон, комп, ноутбук. Нарисуйте, что вы сейчас смотрите: таблицы, сериальчик, свинку пеппу, лекции по биологии..



5. Тема дня: зелень, растения, цветущие кусты и кактусы. Рисовать лучше с

натуры. Мантра дня: зелёный это не только "травяной зелёный" это ещё и голубой, и жёлтый, и зелёный+бордовый, и зелёный+фиолетовый (ультрамарин, синий)

Вообще в объект любого цвета можно добавить пятно любого другого цвета в небольшом процентном соотношении. И апокалипсиса не будет. Наоборот - игра оттенков станет более интересной.



6. Тема дня: коробочки 📦👉

- можно брать один объект

- буквы и картинки на коробке делайте пятнами, без деталей. Тогда есть шанс уложиться в отведенное время

## Темы занятий третьей недели(21.04, 22.04, 23.04)



7. И тема дня: Одежда

Можно рисовать одежду на людях. Или на вешалке, или на сушилке.

Если надо живописных акварельных подтёков - капните водой там, где должны быть светлые места.

Работает на невысохшей работе



8. Тема сегодняшнего дня: блюдо .Приготовленная еда в тарелке.

Знаю, коварство мое не знает границ. Но поделюсь хорошим советом про рисование еды. Чтобы

еда выглядела аппетитно - используйте яркие, чистые цвета. Сероватые смеси красок сделают свое серое дело, поэтому отложите их для урбанистических пейзажей.

И совет два - если на тарелке каша какая то (как у меня) - рисуйте кашу из соответствующих пятен



9. Девятый день челленджа, и необычная тема

Тема дня: упорядоченный хаос.

У меня он живёт на кухне. Это то место, которое постоянно нужно приводить в порядок, а через день там снова хаос. Рабочий стол, полки с косметикой, гардероб, любимое кресло с вязкой - предлагаю увидеть в беспорядке (или порядке) кусочек красоты и зарисовать.

Темы занятий четвертой недели(28.04, 29.04, 30.04)



10. Тема дня: железо

Ржавое железо, никелированное железо, алюминий тоже пойдет за железо, блестящие ручки дверей, железные поварешки..и ТД. Главное, чтобы было видно, что это железо)

Поэтому не бойтесь рисовать странные предметы и отмойте чайник



11. Тема сегодняшнего дня: люстры, фонари, фонарики и прочие подвесные

светильники Для меня самым сложным было - сфотографировать люстру А рисовать, сидя под потолком - да проще простого. Странно немного только



12. Сегодня тема дня: корни и корнеплоды, луковицы сюда тоже относятся.

Корни растений и все, что едят люди - имбирь, картошка, морковь и свекла и тд так приятно порисовать без наброска. Сразу красками - предметы получаются живыми и объемными. Главное рефлексы не забывать