

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КУРАГИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «СПОРТИВНЫЙ, ТУРИСТСКИЙ, ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр «СТЭК»
Протокол № 05 от 05.06.2020

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО
«Центр «СТЭК»

 Е.В. Михалёв

Приказ № 05 от 05.06.2020



дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»

Направленность:	физкультурно-спортивная
Уровень программы:	базовый
Возраст обучающихся:	6-18 лет
Срок реализации:	4 года (864 часа)

Автор-составитель:
Татькова О.С.,
заместитель директора по СМР

пгт. Краснокаменск, 20 20 г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КУРАГИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР «СПОРТИВНЫЙ, ТУРИСТСКИЙ, ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБОУ ДО «Центр «СТЭК»
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО
«Центр «СТЭК»
_____ Е.В. Михалёв
Приказ № ____ от _____

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»

Направленность:	физкультурно-спортивная
Уровень программы:	базовый
Возраст обучающихся:	6-18 лет
Срок реализации:	4 года (864 часа)

Автор-составитель:
Татькова О.С.,
заместитель директора по СМР

пгт. Краснокаменск, 20__ г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Шахматы многогранны. Они обладают огромным эмоциональным потенциалом, сравнимым с музыкой – аллегорией чувств. Шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по шахматам «Юный шахматист» разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный шахматист» (далее – программа) относится к базовому уровню и имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность

В настоящее время во многих странах, в том числе и в России, нарастает интерес к шахматам. В связи с повышением внимания к шахматному образованию детей, возникла необходимость в создании новой программы, которая включала бы в себя использование новых технологий.

Соприкосновение в детстве с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоническому развитию. Шахматная игра помогает воспитанникам развивать такие необходимые качества, как глубину мышления, внимание, сосредоточенность, логику, интуицию.

Шахматы предоставляют простор творческой деятельности, используются, как стимулятор, дающий выявление мыслей и сообразительности каждого воспитанника, служат для расширения их общего кругозора.

Наряду с теоретическими знаниями воспитанники приобретают опыт практической игры, выступая в различных соревнованиях по шахматам. Программа на всех этапах обучения предусматривает также знакомство с многовековой историей шахмат, которая содержит интересные факты, и с организацией шахматного движения в нашей стране. Эти сведения нужны учащимся не только для того, чтобы повысить их общую культуру, но и для понимания мировых достижений отечественной шахматной школы.

Обучение по программе предполагает работу с детьми, как незнакомых с шахматным искусством, так и обладающими начальными навыками игры. Данный курс позволяет достичь уровня первого разряда и выше.

Новизна программы заключается в поэтапном освоении обучающимися предлагаемого курса.

Педагогическая целесообразность

Шахматы – это интеллектуальный поединок противников, воплощенный в бескровном сражении, которое разворачивается между двумя

армиями на поле битвы из 64 клеток. Ребенку необходимо уметь наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленной перед ним задачи. Человек с детства, привыкший обдумывать каждый свой ход в шахматах, перенесет эту привычку и на другие дела. Выдающийся швейцарский детский психолог Жан Пиаже утверждает, что в возрасте 6-12 лет происходит формирование механизма «действие в уме», т.е. это период, когда ребенок учится проигрывать всю ситуацию в уме, прежде чем что-либо сделать или сказать. По мнению Ж. Пиаже, ошибки, заложенные в этот период, в механизм «действия в уме», в дальнейшем исправляются с большим трудом. Игра в шахматы является идеальной моделью для обучения этому навыку, а также обучает навыкам постоянного принятия решения.

Обучение шахматной игре способствует развитию у детей:

- памяти,
- логического и творческого мышления,
- внимания, собранности,
- воображения,
- самостоятельности в принятии решений.

Уже после первого года обучения они могут получить IV квалификационный разряд. Очень важную воспитательную задачу имеет участие юных спортсменов в командных и личных первенствах как на муниципальном уровне так и на краевом, межрегиональном уровнях в своих возрастных группах, позволяющих им приобщиться к большому миру шахмат.

Отличительной особенностью программы является использование поэтапной системы подготовки юных шахматистов, которая соответствует году обучения и основана на следующих принципах освоения:

- последовательности - от простого к сложному,
- преемственности - от этапа к этапу;
- индивидуального выбора образовательного маршрута.

1 ЭТАП - ознакомительный

- развитие интереса к игре в шахматы;
- формирование навыков разыгрывания шахматных партий.

2 ЭТАП - подготовительный;

- расширение полученных знаний;
- выполнение нормативов 3 разряда.

3 ЭТАП - формирующий;

- основы шахматной тактики и стратегии;
- выполнение нормативов 2 - 1 разряда.

4 ЭТАП – развивающий.

- развитие специфических шахматных способностей;
- повышение профессионального мастерства;
- участие в сильных турнирах 1 разряда и КМС;
- выполнение нормативов 1 разряда и баллов КМС.

Освоение определенного этапа программы дает возможность шахматистам получения конкретных результатов (разряда), это связано с

более подробным изучением различных тем с учетом возраста и полученных ранее знаний, а также с увеличением игровой нагрузки, участием в различных шахматных соревнованиях (районных, краевых, всероссийских и международных фестивалях).

Поэтапная система подготовки юных шахматистов позволяет работать педагогам различной шахматной квалификации, от зрелых мастеров спорта до шахматистов, имеющих первый спортивный разряд. Единые требования к освоению программы и проведение общих квалификационных турниров позволяют наиболее одаренным юным спортсменам достигать высокие результаты.

Программа адресована обучающимся в возрасте от 6 до 18 лет.

Срок реализации программы – 4 года.

Форма обучения - очная.

Наполняемость групп: первый-второй года обучения - не менее 10 и не более 25 человек, третий и более год обучения - не менее 10.

Режим занятий

1 года обучения

На теоретические и практические занятия отводится 6 часов в неделю – 3 занятия по 2 часа или 2 занятия по 3 часа

Общее количество часов в год: 216 часов.

2 года обучения

На теоретические и практические занятия отводится 6 часов в неделю – 3 занятия по 2 часа или 2 занятия по 3 часа

Общее количество часов в год: 216 часов.

3 года обучения

На теоретические и практические занятия отводится 6 часов в неделю – 3 занятия по 2 часа или 2 занятия по 3 часа

Общее количество часов в год: 216 часов.

4 года обучения

На теоретические и практические занятия отводится 6 часов в неделю – 3 занятия по 2 часа или 2 занятия по 3 часа

Общее количество часов в год: 216 часов.

Формы и методы работы

Основные формы организации учебного процесса – групповая, в парах или индивидуальная.

В структуре занятий основным является:

- ***практический метод обучения:***
 - тематические партии (игра партии на заданный дебют),
 - сеансы одновременной игры,
 - консультационные партии,
 - решение задач, этюдов,
 - тренировочные и квалификационные шахматные турниры.
- ***теоретический метод:***
 - проверка домашнего задания;
 - устное изложение материала;

- демонстрация партий на шахматной доске;
- демонстрация теории с использованием компьютерных программ.
- изучение теории игры в различных стадиях шахматной партии;
- изучение творческого наследия выдающихся шахматистов мира;
- анализ сыгранных партий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для формирования устойчивых знаний игры в шахматы, повышение уровня мастерства, развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Основные задачи программы:

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- освоить элементарные правила шахмат.

развивающие:

- развить память (зрительную, слуховую, двигательнотактильную);
- развить внимание;
- развить мышление (наглядно-образное);
- сформировывать усидчивость.

воспитательные:

- воспитать любовь к старинной игре шахматы;
- создать положительно эмоционально окрашенную атмосферу в группе.

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- изучить классификацию дебютов;
- освоить элементарные тактические приемы и приемы эндшпиля.

развивающие:

- развить память (зрительную, слуховую, двигательнотактильную);
- развить внимание;
- развить мышление (наглядно-образное);
- сформировать самоконтроль

воспитательные:

- воспитать любовь к старинной игре шахматы;
- создать положительно эмоционально окрашенную атмосферу в группе.

Задачи 3 года обучения:

обучающие:

- освоить тактику и эндшпиль;
- освоить стратегию ведения боя.

развивающие:

- развить память (зрительную, слуховую, двигательнотактильную);
- развить внимание;
- развить мышление (наглядно-образное);
- сформировать усидчивость, самоконтроль, адекватную самооценку.

воспитательные:

- воспитать чувство восхищения, эстетического наслаждения от результата своего труда;
- воспитать уважение к чужому мнению.

Задачи 4 года обучения:

обучающие:

- освоить знания, необходимые для выполнения норм спортивных разрядов.

развивающие:

- развить память (зрительную, слуховую, двигательнотактильную);
- развить внимание;
- развить мышление (наглядно-образное);
- сформировать усидчивость, самоконтроль, адекватную самооценку.

воспитательные:

- воспитать чувство восхищения, эстетического наслаждения от результата своего труда;
- воспитать уважение к чужому мнению.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ЭТАП (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	
2	История шахмат. Чемпионы мира.	2	2	
3	Правила шахматной игры	4	4	
4	Относительная стоимость фигур	2	2	
5	Активность фигур	4	4	
6	Дебют. Открытые дебюты.	10	10	
7	Тактические приемы.	12	12	
8	Мат ферзём	12	12	
9	Мат ладьёй. Линейный мат.	12	12	
10	Комбинации.	8	8	

11	Атака короля.		6	6	
12	Стратегия.		6	6	
13	Реализация большого материального преимущества.		4	4	
14	Эндшпиль. Основные теоретические понятия.		12	12	
15	Пешечный эндшпиль.		7	7	
16	Ладейный эндшпиль		6	6	
17	Практика. Решения задач.		106		106
	17.1.	Мат ферзём на время	14		14
	17.2.	Мат ладьёй на время	14		14
	17.3.	Линейный мат на время	12		12
	17.4.	Решение позиций на мат в один ход	14		14
	17.5.	Решение позиций на мат в два хода	20		20
	17.6.	Решение позиций на защиту от шахов	14		14
	17.7.	Разыгрывание простейших этюдов	18		18
18*	Участие в соревнованиях.		-		-
19	Итоговое занятие		2		2
	ИТОГО:		216	108	108

* Участие в соревнованиях в общее количество учебных часов не входит.

Содержание программного материала

- 1. Вводное занятие.** Знакомство с основными направлениями работы. Правила поведения на занятиях.
- 2. История шахмат.** Происхождение шахмат и их развитие в Западной Европе и появление шахмат в России. Крупнейшие мастера: Ф. Филидор (1726-1795), А. Андерсен (1818-1879), П. Морфи (1837-1884). Первые русские мастера: А. Петров, Э. Шифферс. Чемпионы мира. В. Стейниц (1-й чемпион мира), А.А. Алехин (1-й русский чемпион мира по шахматам).
- 3. Правила шахматной игры.** Доска и фигуры. Шахматная партия. Цель игры.
- 4. Относительная стоимость фигур.** Тяжелые и легкие фигуры. Ценность фигур.
- 5. Активность фигур.** Нападение на фигуры и пешки противника.
- 6. Дебют. Открытые дебюты.** Классификация и название дебютных построений. Открытые дебюты: шотландская партия, дебют двух коней, итальянская партия. Основные принципы игры в дебюте. Центр. Роль темпа. Пешечная структура. Дебют как подготовительная стадия к середине игры.
- 7. Тактические приемы.** Приемы создания и отражения прямых угроз королю и другим фигурам. Тактические приемы: двойной удар, двойной шах, связка, вскрытый шах, открытое нападение.
- 8. Мат ферзём.** Постановка мата ферзем и королем против короля.
- 9. Мат ладьёй. Линейный мат.** Постановка мата ладьёй и королем против короля.

10. Комбинации. Комбинация как форсированный вариант в шахматной партии с жертвой фигуры или пешки, приводящий к получению преимущества или уравниванию позиции. Различные виды комбинаций.

11. Атака короля. Способы создания угроз королю соперника. Особенности позиции, определяющие успех атаки на короля, наличие открытых линий, слабых пунктов, плохое положение короля соперника и т. д. Атака на короля при односторонних рокировках, при разносторонних рокировках.

12. Стратегия. Вопросы общего взаимодействия шахматных фигур. Основы стратегии: правильная позиционная оценка позиции; план игры. Перспективный (стратегический) план: основная идея, схема расположения фигур, используемые линии и поля, а также последовательность действий (вариантов). Открытые линии (вертикали, горизонтали, диагонали) в шахматной партии.

13. Реализация большого материального преимущества. Технические приемы, позволяющие при большом материальном преимуществе быстро выиграть партию (размен равноценных фигур).

14. Эндшпиль. Конечная стадия партии. Основные особенности эндшпиля и принципы игры. Роль короля.

15. Пешечный эндшпиль. Король и пешка: пешка против короля. Опозиция. Ключевые поля. Правило квадрата. Поля соответствия.

16. Ладейный эндшпиль. Элементарные позиции с королем, ладьей и пешкой против ладьи и короля.

17. Практика. Решение задач. Участие в различных шахматных турнирах (квалификационные, турниры по быстрым шахматам, блиц), тематические партии, сеансы одновременной игры внутри объединения.

17.1. Мат ферзём на время. Отработка постановки мата ферзем и королем против короля.

17.2. Мат ладьёй на время. Отработка постановки мата ладьей и королем против короля.

17.3. Линейный мат на время. Отработка линейного мата.

17.4. Решение позиций на мат в один ход. Решение элементарных задач на данную тему.

17.5. Решение позиций на мат в два хода. Решение задач на данную тему. Сложность позиций постепенно повышается.

17.6. Решение позиций на защиту от шахов. Решение задач на данную тему (в предлагаемых позициях воспитанники должны правильно указать все возможности защиты).

17.7. Разыгрывание простейших этюдов. Знакомство с известными произведениями шахматных композиторов.

17.8. Разыгрывание партий, турниры. Проведение турниров внутри объединения. Использование шахматных программ (например: "Шахматная школа для 4-2 разрядов" Н.Журавлев) для рассмотрения типовых позиций, решения простейших примеров.

18. Участие в районных соревнованиях по шахматам.

19. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация - зачет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 ЭТАП (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие.	1	1	
2	История шахмат. Чемпионы мира. Творчество чемпионов мира.	6	6	
3	Дебют	16	16	
4	Тактические приемы. Тактические слабости.	20	20	
5	Комбинации. Атака на короля	18	18	
6	Стратегия	20	20	
7	Обзор главных шахматных турниров года	6	6	
8	Эндшпиль	16	16	
9	Практика. Решение задач.	111		111
	9.1. Разыгрывание и анализ сыгранных партий.	35		35
	9.2. Решение позиций на мат в 2-3 хода	24		24
	9.3. Решение позиций по принципу тактических слабостей	26		26
	9.4. Решение простейших тактических позиций	26		26
10*	Участие в соревнованиях.			
11	Итоговое занятие.	2		2
	ИТОГО:	216	103	113

* Участие в соревнованиях в общее количество учебных часов не входит.

Содержание программного материала

- 1. Вводное занятие.** Обзор и комментарий учебных тем на новый учебный год. Правила поведения на занятиях.
- 2. История шахмат.** Творчество чемпионов мира. Эм.Ласкер (1868-1941) и его подход к шахматам. Х.Р.Капабланка (1888-1942) и его стиль. А.А.Алехин (1892-1946) – первый русский чемпион мира. Их выдающиеся успехи, матчи на первенство мира.
- 3. Дебют** Испанская партия – первоначальные сведения, краткая история дебюта. Основные стратегические идеи в Чигоринских вариантах испанской партии. Дебют как подготовительная стадия к середине игры. Переход из дебюта в миттельшпиль.
- 4. Тактические приемы. Тактические слабости.** Приемы создания и отражения прямых угроз королю и другим фигурам. Тактические приемы: двойной удар, двойной шах, связка, вскрытый шах, открытое нападение, отвлечение, завлечение, перекрытие. Комбинация как форсированный вариант в шахматной партии с жертвой фигуры или пешки, приводящий к получению преимущества или уравниванию позиции. Различные виды комбинаций. Нахождение тактических слабостей по принципу М. Эйве.

5. **Комбинации. Атака на короля.** Особенности позиции, позволяющие создать атаку на короля, наличие открытых линий, слабых пунктов, плохое положение короля соперника и т. д. Атака на короля при односторонних рокировках и при разносторонних рокировках. Пешечная атака позиции рокировки короля. Фигурная атака позиции рокировки.
6. **Стратегия.** Вопросы общего взаимодействия шахматных фигур. Основной стратегией является правильная позиционная оценка позиции и на ее основе создание плана игры. Перспективный (стратегический) план содержит основную идею, схему расположения фигур, используемых линий и полей, а также последовательность действий (вариантов). Роль открытых линий (вертикалей, горизонталей, диагоналей) в шахматной партии. Роль центра в шахматной партии. Слабые и сильные пункты.
7. **Обзор главных шахматных турниров года.** Творчество сильнейших шахматистов мира для повышения своего мастерства. Главные турниры года: Вейк-ан-Зее, Линарес, Дортмунд чемпионаты России с участием сильнейших гроссмейстеров страны.
8. **Эндшпиль.** Конечная стадия партии. Главная задача игры в эндшпиле – это проведение пешки в ферзи. Основные особенности эндшпиля и принципы игры. Роль короля. Ладейные окончания. Слоновые окончания. Ферзевые окончания.
9. **Практика. Решение задач.** Участие в различных шахматных турнирах (квалификационные, турниры по быстрым шахматам, блиц), тематические партии, сеансы одновременной игры.
 - 9.1. **Разыгрывание и анализ сыгранных партий.** Анализ собственных партий – главное средство для самосовершенствования и критического осмысления своего творчества. В анализе можно проверить и уточнить оценки, которыми руководствовались во время игры. В анализе прежде всего нужно находить переломные моменты. Анализ партий позволяет найти и исправить причины собственных ошибок.
 - 9.2. **Решение позиций на мат в 2-3 хода.** Большое количество решений с длинными перемещениями фигур. Тренировка навыка нахождения тактических слабостей.
 - 9.3. **Решение позиций по принципу тактических слабостей.** Тренировка решения позиций с использованием тактических слабостей
 - 9.4. **Решение простейших тактических позиций.** Решение позиций по компьютерной программе СТ-ART. Тренировка навыка нахождения тактических слабостей.
10. **Участие в районных соревнованиях по шахматам.**
11. **Итоговое занятие.** Промежуточная аттестация - зачет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ЭТАП (3 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Творчество чемпионов мира. Обзор главных турниров года.	6	6	
3	Дебют	12	12	
4	Основы стратегии. Стратегические приемы в шахматной партии.	18	18	
5	Атака на короля. Тактика	15	15	
6	Эндшпиль.	12	12	
7	Теоретически ничейные позиции. Патовые комбинации.	10	10	
8	Борьба при необычном соотношении сил	12	12	
9	Реализация преимущества.	12	12	
10	Практика. Решение задач, этюдов.	116		116
	10.1. Разбор партий мастеров.	10		10
	10.2. Тематические турниры по дебютам.	20		20
	10.3. Этюды.	20		20
	10.4. Техника расчета.	18		18
	10.5. Стратегическая игра.	22		22
	10.6. Разыгрывание партий.	26		26
11*	Участие в различных турнирах	-	-	-
12	Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО:	216	98	118

* Участие в соревнованиях в общее количество учебных часов не входит.

Содержание программного материала

- 1. Вводное занятие.** Обзор и комментарий учебных тем на новый учебный год. Правила поведения на занятиях.
- 2. Творчество чемпионов мира. Обзор главных турниров года.** Творчество чемпионов мира. М.Эйве – 5-й чемпион мира. М.Ботвинник – первый советский чемпион мира. Советские чемпионы мира: В.Смыслов, М.Таль и их выдающиеся успехи. Творчество Р.Фишера. Творчество А.Карпова. Матчи на первенство мира.
- 3. Дебют.** Классификация и название дебютных построений. Основные принципы игры в дебюте. Изучение основных вариантов испанской партии. Полуоткрытые дебюты: сицилианская защита, ферзевый гамбит. Первоначальные сведения, краткая история развития дебюта. Дебют как подготовительная стадия к середине игры. Переход из дебюта в миттельшпиль.
- 4. Основы стратегии. Стратегические приемы в шахматной партии.** Изучение общего взаимодействия шахматных фигур. Основа стратегии - правильная оценка позиций и создание плана игры. Перспективный

(стратегический) план содержит основную идею, схему расположения фигур, используемых линий и полей, а также последовательность действий (вариантов). Роль открытых линий (вертикалей, горизонталей, диагоналей) в шахматной партии. Изучение общего взаимодействия шахматных фигур при большом количестве материала (на сложных примерах). Роль центра в шахматной партии. Слабые и сильные пункты. Стратегия необходима шахматисту для оценки позиции и выбора плана.

5. Атака на короля. Тактика. Изучение особенностей позиции, позволяющие создать атаку на короля. Наличие открытых линий, слабых пунктов, плохое положение короля соперника. Атака на короля при односторонних рокировках и при разносторонних рокировках. Фигурно-пешечная атака позиции рокировки короля. Взаимодействие фигур при атаке на короля. Атака на короля, расположенного в центре. Изучение особенностей позиций, позволяющих создать атаку (на усложненных примерах). Тренировка техники расчета вариантов. Взаимодействие фигур при атаке на короля.

6. Эндшпиль. Конечная стадия партии. Главная задача игры в эндшпиле – это проведение пешки в ферзи. Основные особенности эндшпиля и принципы игры. Роль короля. Слоновые окончания. Разноцветные слоны. Конь против слона. Хорошие и плохие фигуры. Конечная стадия партии. Пешечные и ладейные окончания. Пешечные окончания являются азбукой эндшпиля, а ладейные встречаются чаще всего. Изучение идей в стандартных позициях и технических приемов, которые могут быть применены не только в рассматриваемых окончаниях, но и характерны для заключительной стадии партии.

7. Теоретически ничейные позиции. Патовые комбинации. Изучение теоретических позиций и методов игры в сложных положениях. Теоретическая позиция – та, о которой можно сказать точно, - выиграна она или ничейная. Создание патовой комбинации. В шахматной партии, особенно в худшей позиции, необходимо учитывать возможность создания пата, в этом случае партия заканчивается в ничью.

8. Борьба при необычном соотношении сил Сила отдельной шахматной фигуры не является постоянной величиной и изменяется в зависимости от характера позиции. Обучение расчету вариантов и формирование интуитивного мышления для разыгрывания позиций при необычном соотношении сил.

9. Реализация преимущества. Все многообразие преимуществ в шахматной партии можно свести к двум типам – материальное и позиционное. Опытный шахматист, имея лишний материал, в большинстве позиций выигрывает за счет техники, т.е. за счет умения разыгрывать типичные позиции с лишней фигурой или пешкой, например, путем разменов и дальнейшим проведением пешки в ферзи. Знакомство с различными видами преимущества: материальное, преимущество в развитии, преимущество в пространстве.

10. Практика. Решение задач, этюдов.

- 10.1. Разбор партий мастеров.**
- 10.2. Тематические турниры по дебютам.** 2-3 дебюта за белых и черных, 5-6 дебютов за белых и черных.
- 10.3. Этюды.** Решение этюдов для развития комбинационного зрения.
- 10.4. Техника расчета.** Решений позиций для освоения техники расчета.
- 10.5. Стратегическая игра.** Решений позиций по стратегии. Умение применения плана. Решение позиций на ограничение фигур и пешек противника.
- 10.6. Разыгрывание партий.**
- 11. Участие в различных турнирах.**
- 12. Итоговое занятие.** Промежуточная аттестация - зачет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ЭТАП (4 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Творчество чемпионов мира. Обзор главных турниров года.	6	6	
3	Изучение отечественной и зарубежной шахматной литературы	8	8	
4	Основы методики тренировки шахматиста	6	6	
5	Организация и судейство шахматных соревнований	14	4	10
6	Дебют. Новинки в шахматной теории	34	14	20
7	Стратегические приемы в шахматной партии.	6	6	
8	Атака на короля.	18	18	
9	Эндшпиль. Связь эндшпиля с дебютом и миттельшпилем	26	10	16
10	Миттельшпиль. Совершенствование техники расчета	28	8	20
11	Реализация преимущества.	15	3	12
12	Анализ собственных партий	44		44
13	Способы совершенствования шахматиста	8	8	
14*	Участие в различных турнирах	-	-	-
15	Итоговое занятие	2		2
	ИТОГО:	216	92	124

* Участие в соревнованиях в общее количество учебных часов не входит.

Содержание программного материала

- 1. Вводное занятие.** Обзор и комментарий учебных тем на новый учебный год. Правила поведения на занятиях.
- 2. Творчество чемпионов мира.** Обзор главных турниров года. Изучение творчества сильнейших шахматистов мира для повышения своего

мастерства. Чемпионаты России с участием сильнейших гроссмейстеров страны.

3. Изучение отечественной и зарубежной шахматной литературы. Обучение работы с литературой. Изучение отечественной и зарубежной шахматной литературы. Изучение шахматной периодики, шахматных журналов "64", "Шахматная неделя", а также изучение периодического издания "Шахматный информатор".

4. Основы методики тренировки шахматиста. Методы сохранения спортивной формы в период между соревнованиями. Методы подготовки к соревнованиям. Тренировка – процесс всесторонней подготовки шахматиста и приобретение им специальных знаний, навыков, качеств. Составление индивидуального плана и графика тренировочных занятий шахматиста. Общая подготовка (физическая, психологическая).

5. Организация и судейство шахматных соревнований. Современные правила шахматной игры и правила соревнований на основе официального издания ФИДЕ «Шахматы». Использование правил для участия в личных соревнованиях и для судейства соревнований.

6. Дебют. Новинки в шахматной теории. Формирование и уточнение дебютного репертуара учащегося. Формирование правильной стратегии игры в дебюте. Связь дебюта с другими стадиями шахматной партии, преемственность шахматных идей. Современная постановка дебюта неразрывно связана с планом игры в миттельшпиле. Теоретические новинки в дебюте. Необходимость самостоятельной работы над дебютом. Значение и психологический эффект новинок в дебюте в процессе шахматной партии.

7. Стратегические приемы в шахматной партии. Планирование игры. Исходные данные для составления плана. Примеры различных типовых планов в миттельшпиле и эндшпиле. Проблемы центра в шахматной партии и наиболее простые виды взаимодействия сил (фигур и пешек).

8. Атака на короля. Особенности позиции, определяющие успех атаки на короля, наличие открытых линий, слабых пунктов, плохое положение короля соперника и т. д. Атака на короля при односторонних рокировках и при разносторонних рокировках. Фигурно-пешечная атака позиции рокировки короля. Взаимодействие фигур при атаке на короля.

9. Эндшпиль. Связь эндшпиля с дебютом и миттельшпилем. Улучшение техники реализации перевеса. Изучение теоретических, выигранных позиций в эндшпиле. Необходимость их изучения для избегания ошибок. Совершенствования техники расчета – изучение классических примеров из творчества шахматистов. Улучшение техники реализации перевеса. Изучение теоретических, ничейных позиций эндшпиля. Изучение классических примеров из творчества шахматистов для совершенствования техники расчета. Изучение примеров из партий выдающихся шахматистов при разыгрывании дебюта и миттельшпиля, где учитываются будущие особенности эндшпиля (разменный вариант испанской партии, русская партия, каталонское начало для изучения перехода из дебюта в эндшпиль и планы сторон).

- 10. Миттельшпиль. Совершенствование техники расчета.** Совершенствование расчета вариантов. Решение специально подобранных упражнений индивидуально для каждого учащегося. Совершенствование расчета вариантов. Решение специально подобранных упражнений и задач. Совершенствование техники расчета вариантов, методы защиты трудных позиций, размен как средство получения позиционного перевеса. Защита трудных позиций. Методы защиты трудных позиций, богатство ресурсов защиты и психологические аспекты. Изучение примеров, взятых из практических партий.
- 11. Реализация преимущества.** Оттачивание техники реализации преимущества в шахматной партии. Решение тестов на компьютере, разыгрывание тематических позиций.
- 12. Анализ собственных партий.** Анализ собственных партий – главное средство для самосовершенствования и критического осмысления своего творчества. В анализе можно проверить и уточнить оценки, которыми руководствовались во время игры. В анализе, прежде всего, нужно находить переломные моменты. Анализ партий позволяет найти и исправить причины собственных ошибок. Анализ собственных партий и критическое осмысление своего творчества. Проверка и уточнение оценок, которыми руководствовались во время игры. Поиски переломных моментов. Исправление причин собственных ошибок.
- 13. Способы совершенствования шахматиста.** Работа с периодическим изданием «Шахматный информатор» и использование его для совершенствования игры.
- 14. Участие в различных турнирах.**
- 15. Итоговое занятие.** Итоговая аттестация

1.4. Планируемые результаты

Достижения обучающихся оцениваются по турнирным таблицам. Результаты, являются основанием для присуждения спортивного разряда.

Должны знать	Должны уметь
1 - ый год обучения	1 – ый год обучения
<ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения шахмат; - элементарные основы шахматной игры; - начальные сведения о стратегии и тактике шахмат. 	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывать шахматные партии по всем правилам игры; - решать простые шахматные задачи; - правильно разыгрывать дебюты.
2 - ой год обучения	2 – ой год обучения
<ul style="list-style-type: none"> - стратегию и тактику уровня 3 разряда; - характеристику современных дебютов; - типовые позиции миттельшпиля - приемы эндшпиля. 	<ul style="list-style-type: none"> - применять тактические идеи и приемы; - применять знания технических приемов в эндшпиле; - решать задачи и несложные этюды;

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в дебютных построениях; - применять полученные знания в соревнованиях.
3 - ий год обучения	3 – ий год обучения
<ul style="list-style-type: none"> - стратегию и тактику шахматного искусства высокого уровня; - типовые позиции различных окончаний. 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять дебютный репертуар; - ориентироваться в сложных позициях миттельшпиля; - применять полученные знания в соревнованиях.
4 - ый год обучения	4 - ый год обучения
<ul style="list-style-type: none"> - стратегические и тактические приемы ведения шахматной партии; - точные позиции эндшпиля; - типовые планы игры в дебюте. 	<ul style="list-style-type: none"> - решать различные этюды; - составлять расширенный дебютный репертуар; - ориентироваться в сложных позициях миттельшпиля и эндшпиля; - применять полученные знания в соревнованиях высокого.

По окончании освоения программы обучающиеся могут достичь уровня кандидата в мастера спорта (КМС), оказывать помощь в судействе и организации шахматных соревнований.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

В конце учебного года проводится промежуточная или итоговая аттестация.

Аттестация проводится в соответствии с положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения обучающимися всего объёма содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года.

Промежуточная аттестация проводится один раз в год, в сроки, установленным календарным учебным графиком.

Итоговая аттестация – оценка уровня достижений обучающимися, заявленных в дополнительной общеобразовательной программе по завершении всего образовательного курса программы.

Итоговая аттестация проводится по завершению всего образовательного курса по дополнительной общеобразовательной программе, в сроки, установленным календарным учебным графиком.

Основная форма подведения итогов – зачет.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний более 70%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 50-70%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел более 70% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки учащихся (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.	Методическое обеспечение.
Учебный кабинет, учебные столы, стулья, демонстративные доски (2), комплект шахмат в количестве 10-12, шахматные часы, телевизор и видеомангофон, персональные компьютеры с возможностью работы в Интернете, библиотека для детей.	Информационная и справочная литература, разработки и сценарии проведения шахматных турниров, диагностические методики для определения полученных ЗУН обучающихся, обучающие и развивающие видеокассеты, обучающие компьютерные программы по шахматам: «Шахматы в сказках», «Шахматная школа для 3 - 4 разрядов», «Шахматная тактика для начинающих», «Тактика для начинающих», «Комбинации», «Шахматные этюды», «Энциклопедия миттельшпиля», «СТ-ART3,0», «Практикум по

	<p>эндшпилю», «Энциклопедия дебютных ошибок», компьютерная шахматная база.</p> <p>Авторские методические пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альтшуль Р.А., «Сицилианские атаки». Пособие для шахматистов для I-III разрядов, 1995 г. 2. Альтшуль Р.А., «Подготовка шахматистов II разряда», 2001 г. 3. Альтшуль Р.А., Асеева М.А., «Цугцванг», 2005 г. 4. Альтшуль Р.А., «Старинный вариант шотландской партии», 2000 г.
--	--

2.3. Методическое обеспечение образовательной программы

Практика на протяжении всех лет обучения, должна быть максимальной. Примерно 70-75% всего времени занятий и 30 - 60 минут самостоятельной игры в те дни, когда занятий нет (имеется в виду игра с компьютером и шахматными программами соответствующего уровня).

Теоретические занятия должны быть минимальными, но те знания, которые даются воспитанникам, должны быть хорошо закреплены. На первом году – элементарные маты (король и ферзь против короля, король и ладья против короля), элементарные эндшпили (пешечные, ладейные). На втором году обучения - основные правила разыгрывания дебюта, осознание важности активной игры, объяснение и закрепление понятия «тактические слабости». Последний год обучения предполагает прохождение пути до 1 разряда и выше.

Если занятие имеет цель: познакомить с новым материалом, то основными формами организации занятий являются рассказ педагога, беседа.

Практические часы включают индивидуальные и групповые упражнения, работу с компьютером и т.д. Как правило, для подведения итогов по каждой теме или разделу проводятся: различные упражнения, тематические сеансы одновременной игры, а также различные турниры.

2.4. Календарный учебный график

Организация занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и является приложением к программе.

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14, п.8.3, приложение № 3 «Рекомендуемый режим занятия детей в организациях дополнительного образования»).

Этап образовательного процесса	
Начало учебного года	01 сентября для штатных педагогов 01 октября для педагогов, работающих на условиях совместительства
Продолжительность учебного года	01.09.2020 -31.05.2021 36 недель (штатные работники)
	01.10.2020-31.05.2021 32 недели (совместители)
Внутренний контроль	по графику
Продолжительность учебной недели	2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю. Количество часов в год 144 часа.
Промежуточная аттестация	с 10 по 25 мая
Итоговая аттестация	

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения. Время осенних, зимних и весенних каникул, а также время летних каникул, не совпадающее с очередным отпуском, является рабочим временем педагогических работников организации.

2.5. Список литературы для педагога:

1. Дворецкий М.И. Методы шахматного обучения М.: «Фолио», 1997.
2. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.
3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом, М., 1986.
4. Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
5. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6 т. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2008.
6. Ласкер Э. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
7. Котов А.А. Шахматное наследие А. Алехина, М.: «Физкультура и спорт», 1982.
8. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста М.: 1970.
9. Нимцович А.И. Моя система, М.: «Физкультура и спорт», 1984.
10. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний М., 2006.
11. Пожарский В.А. Шахматный учебник (в 2 томах), М., 1998.
12. Чехов В., Архипов С., Комляков В. - Программа подготовки шахматистов – разрядников IV-II разрядов, 2007.
13. Чехов В., Комляков В. - Программа подготовки шахматистов – разрядников I – кандидатов в мастера спорта, 2009, II разрядов – 2007.

Авторские методические пособия:

1. Альтшуль Р.А., «Сицилианские атаки». Пособие для шахматистов для I-III разрядов, 1995 г.
2. Альтшуль Р.А., «Подготовка шахматистов II разряда», 2001 г.
3. Альтшуль Р.А., Асеева М.А., «Цугцванг», 2005 г.

4. Альтшуль Р.А., «Старинный вариант шотландской партии», 2000 г.

Компьютерные программы:

1. Шахматная школа для 4-2 разрядов. (Н.Журавлев, 1999-2002).
2. Тактика для начинающих. (ЗАО “Информ Системы”, 2000-2002).
3. Шахматные этюды. (ИнформСистемы 2003).
4. Дебютные ловушки. (ИнформСистемы 2003).
5. Фритц-11 (Матеас Фейст, 2009).
6. Шахматные дебюты (полный курс Калиниченко Н. М., 2006г.).
7. Энциклопедия миттельшпиля (1-4 части).
8. Энциклопедия шахматных окончаний (Ю. Авербах, 2005 г.).
9. Энциклопедия дебютных ошибок (А. Митенков, Я. Улько, 2003 г.).
10. СТ-ART 3.0 (М.Блох, 2003 г.)

2.6. Список литературы для детей и родителей:

1. Вольф П. Шахматы. Шаг за шагом. М.: «Ермак», 2003.
2. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат (64 урока), М.: Россия, 2001.
3. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.
4. Журавлев Н.И. Шаг за шагом, М., 1986.
5. Зак В. Я играю в шахматы, Ленинград, «Детская литература», 1980.
6. Сухин И.Г. Шахматы для детей, родителей и педагогов. Обнинск, «Духовное возрождение», 1999.
7. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Ростов, 2007
8. Петрушина Н.М. Эндшпиль. 10 уроков для самых маленьких. Ростов, 2003.

Промежуточная аттестация воспитанников 1 года обучения

Теория.

1. Знание истории шахмат.

Первый русский чемпион Мира:

1. Михаил Ботвинник
2. *Александр Алехин*
3. Анатолий Карпов

2. Знание понятия «мат».

«Мат» - это...:

1. - нападение на любую фигуру.
2. - нападение на короля.
3. - *нападение на короля, от которого нет спасения.*

4. Знание понятия «пат».

«Пат» - это:

1. - нападение на короля, от которого нет спасения
2. - *положение в шахматной партии, при котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться*
3. - нападение на короля.

5. Знание понятия «вилка».

«Вилка» - это...:

1. – взятие «на проходе»;
2. - *двойной удар, с нападением на две фигуры (или короля).*
3. - нападение дальнобойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой спрятана другая фигура.

6. Определение понятия оппозиции.

«Оппозиция» - это

1. – одновременное нападение на короля и фигуру.
2. - рокировка короля в длинную сторону.
3. - *противостояние королей на нечетное количество клеток.*

Практические задания.

1. Умение определять открытые дебюты.

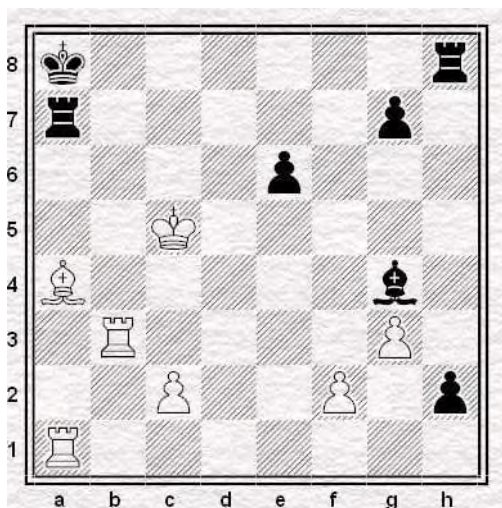
Показать на демонстрационной доске варианты из дебютов. Обучающиеся должны знать

тот или иной открытый дебют.

1. Итальянская партия
2. Защита двух коней.
3. Испанская партия.

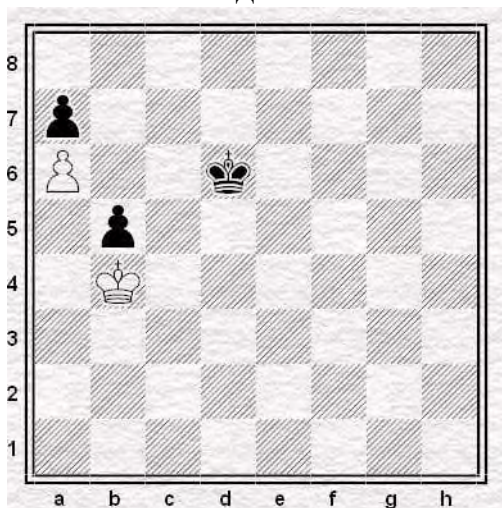
2. Умение ставить «мат» в более сложных позициях.

Мат в 1 ход:



Ответ: 1.Сс6х

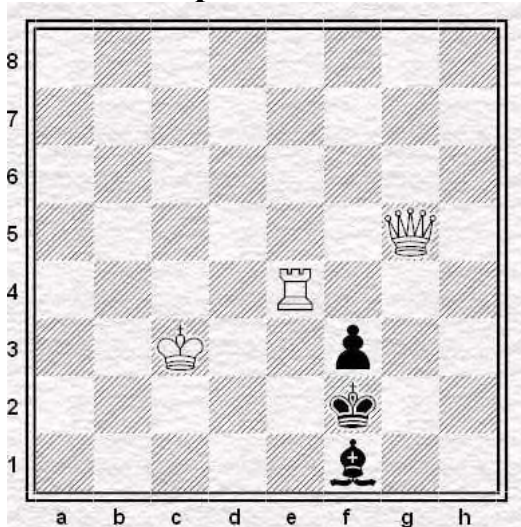
3. Умение видеть «пат» в более сложных позициях.



Не смотря на материальный перевес после 1.Кра5 черные не могут усилить позицию.

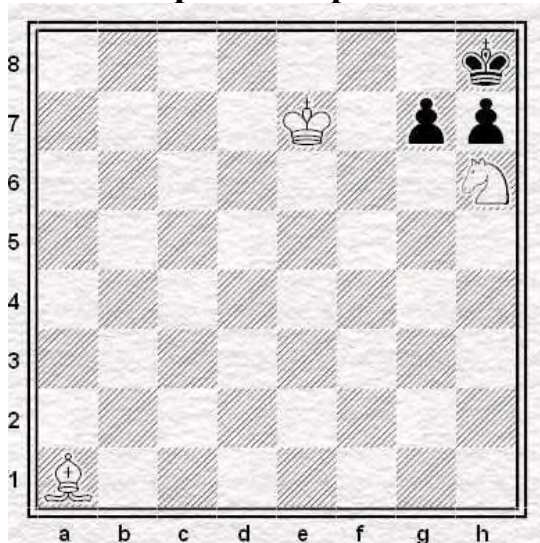
Если 1... Крс5, то пат.

4. Умение решать задачи на мат в 2 хода.



Ответ: 1.Лe1! с неизбежным матом на следующем ходу.

5. Уметь решать простые задачи на мат в 3 хода.



Ответ: 1.Сf6 gf 2.Кpf8 и 3.Кf7х

Оценка результатов:

За одно правильное решение 1 балл. Всего 10 баллов.

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.

Промежуточная аттестация воспитанников 2 года обучения.

Теоретические задания.

1. Знание «правила квадрата пешки».

«Правило квадрата пешки» - это...:

- если король слабой стороны находится в квадрате пешки или при своём ходе

вступает в этот квадрат, то пешка задерживается;

- если король сильнейшей стороны находится в квадрате пешки или при своём ходе

вступает в этот квадрат, то пешка превращается в ферзя.

2. Знание классификации дебютов.

Определить дебют по классификации дебютов (открытый, полуоткрытый, закрытый):

1. E4E5

1. Открытый дебют

2. Полуоткрытый дебют

3. Закрытый дебют

1. D4 E5

1. Открытый дебют

2. Полуоткрытый дебют
3. Закрытый дебют
1. Е4 Е6
1. Открытый дебют
2. Полуоткрытый дебют
3. Закрытый дебют

3. Знание понятия «дебют».

«Дебют» - это...:

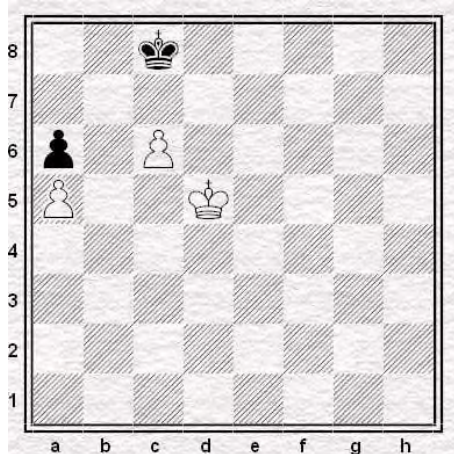
- это середина шахматной партии;
- *это начало шахматной партии;*
- это окончание шахматной партии.

4. Знание понятия «пешечный прорыв».

«Пешечный прорыв» - это...:

- *это тактический приём с целью образовать проходную пешку с помощью жертвы*
- одной или несколько пешек;*
- это нападение дальнобойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой
- спрятана другая фигура;
- это домик для короля.

5. Понятие о треугольнике в пешечном окончании.

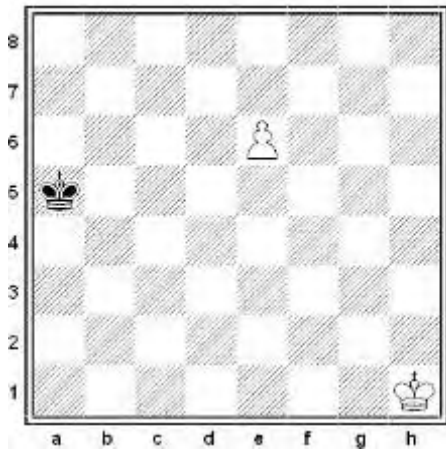


Ответ: треугольник d4-c4-d5 даёт возможность белым передать ход черным, после чего, позиция легко выигрывается.

Практические задания.

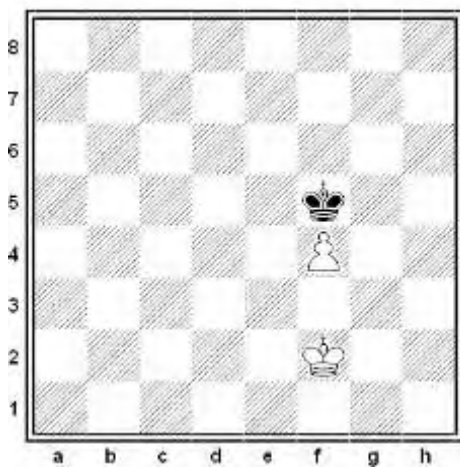
1. Умение пользоваться «правилом квадрата».

Входит ли черный король в квадрат пешки?



2. Умение пользоваться «правилом квадрата».

Соблюдая правило оппозиции, королей сыграть черными в ничью:



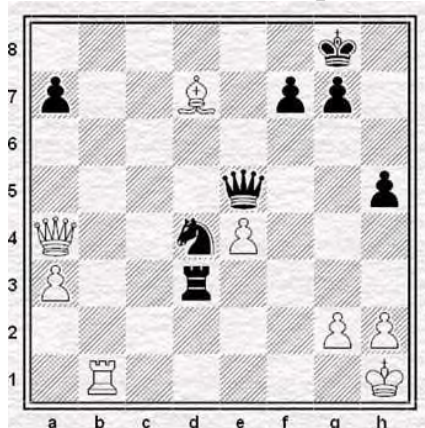
3. Умение разыгрывать дебюты.

Разыграть один из вариантов дебютов ферзевого гамбита, сицилианской защиты.

Определить принадлежность дебютов к классификации и записать варианты в тетрадь.

4. Умение применять тактические удары на практике.

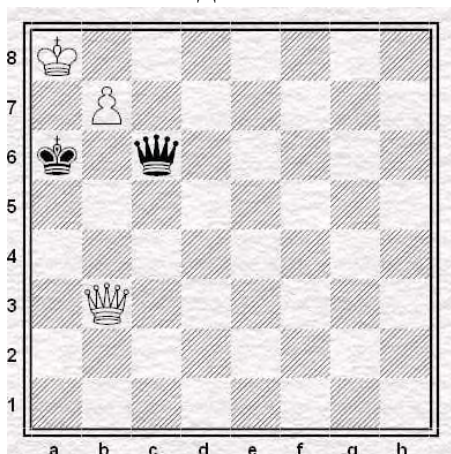
Решить задание с применением тактических приемов (двойной удар):



Ответ: 1...Kf3! 2.gf Ld2!

5. Умение решать простые этюды.

Решить этюд:



Решение: 1.Фb4! Цугцванг. Далее возможны 3 варианта.

1...Фd5(f3) 2.Фа4+ Кrb6 3.Фb3+!! Ф:b3 4.b8Ф+

1...Фg2 2.Фа3+ Кrb6 3.Фb2+!! Ф:b2 4.b8Ф+

1...Фh1 2.Фа3+ Кrb6 3.Фb2+ Кrc7 (иначе та же жертва) 4.Фh2+!! Ф:h2
5.b8Ф+

Оценка результатов:

За одно правильное решение 1 балл. Всего 10 баллов.

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.

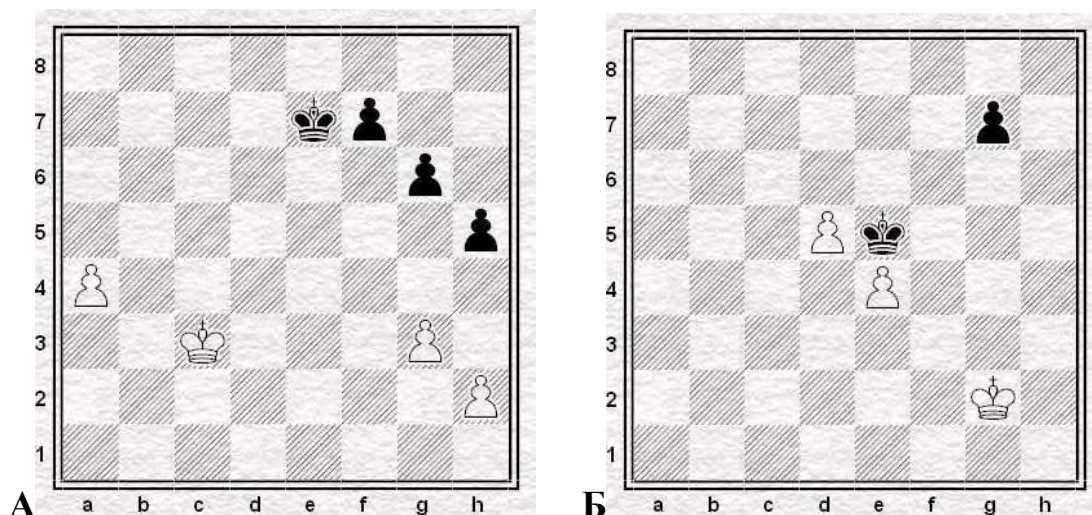
Промежуточная аттестация воспитанников 3 года обучения

Теоретические задания.

1.Знание тактических приемов: (двойной удар, связка, завлечение, отвлечение и др.)

2.Знание пешечного эндшпиля и его термины и примы: (оппозиция, правило квадрата, отталкивание плечом, прорыв и др.)

3. Знать и определять проходные пешки и их составляющие (отдаленная проходная, защищенная проходная)



На диаграмме А – пешка а4 отдаленная проходная, на диаграмме Б – пешка d5 защищенная проходная.

4. Умение теоретических знаний по ладейным окончаниям (ладья против пешек).

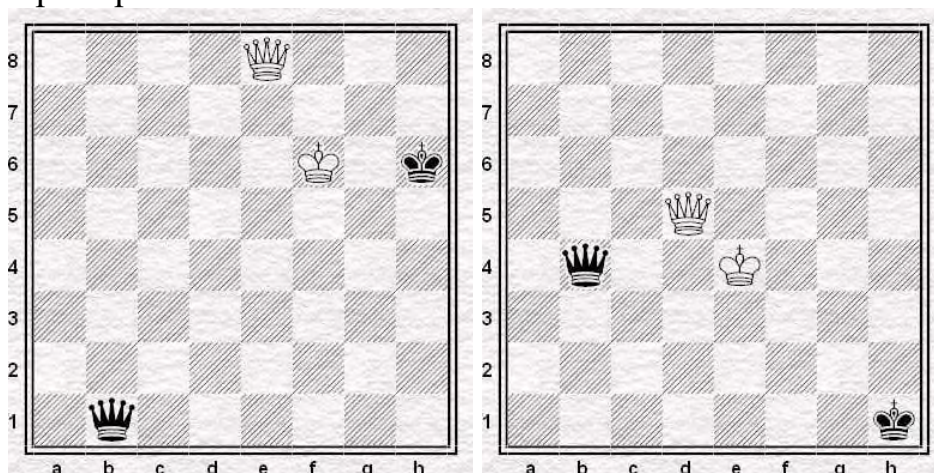
Борьба в таких окончаниях носит динамический, острый характер, и результат зависит от одного темпа. Поэтому, в таких окончаниях, необходим точный расчет вариантов и знание типичных приемов.

- 1.Отталкивание плечом
- 2.Промежуточный шах
- 3.Изолированные пешки

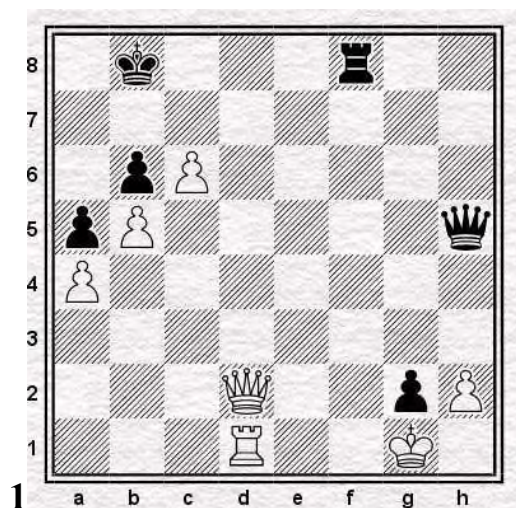
5. Умение определения идей в ферзевых окончаниях.

Ферзь – самая сильная фигура в шахматах, поэтому матовые угрозы вполне реальны при минимальном количестве пешек и даже при ферзях. Ферзю при создании матовых угроз должны помогать король или пешки. Матовые угрозы возникают при активных фигурах сильнейшей стороны или пассивных фигурах противника.

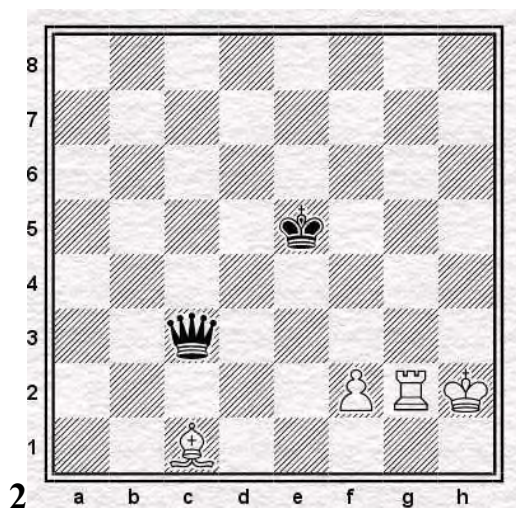
Примеры:



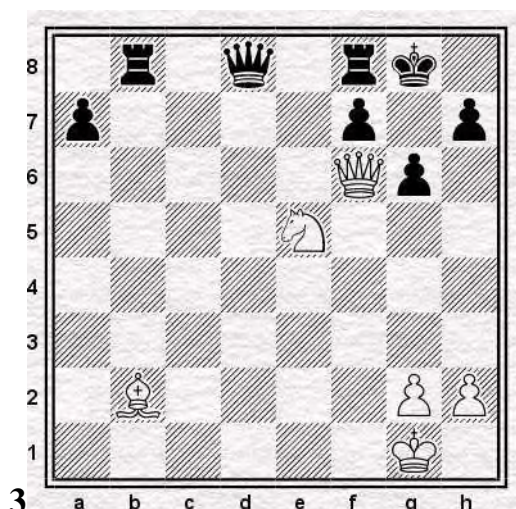
Практические задания.



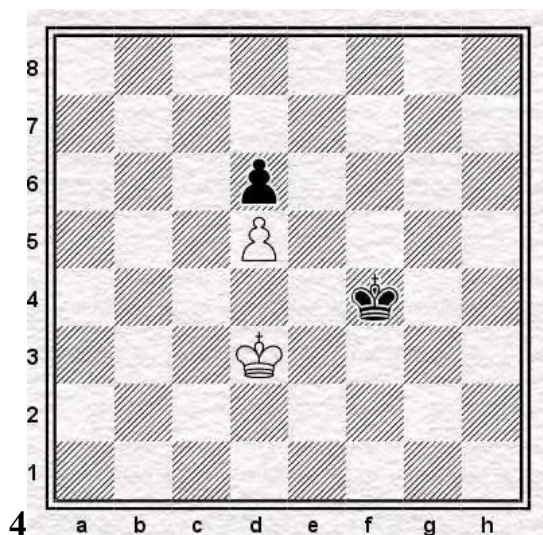
ход черных



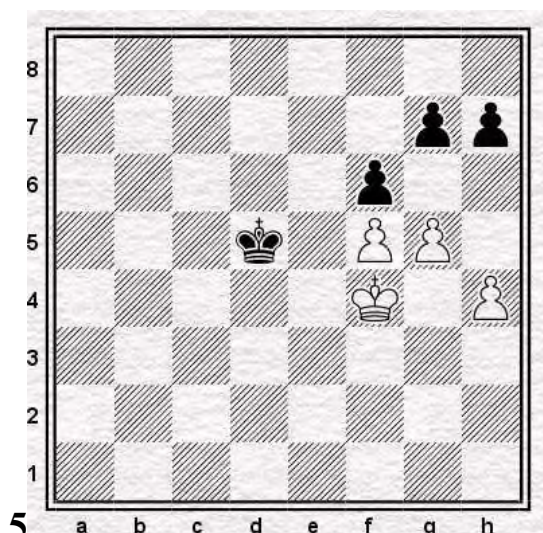
ход белых



ход белых



В этой позиции, увидев, что неизбежно теряется пешка d5, белые сдались. Правильно ли они поступили?



В связи с потерей пешки f5, белые сдались. Был ли путь к спасению?

Оценка результатов:

За одно правильное решение 1 балл. Всего 10 баллов.

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.

Промежуточная аттестация воспитанников 4 года обучения

Теоретические задания.

1. Понятие точных позиций в окончаниях.

Это:

1. Позиции, возникающие в этюдах.
2. Позиции, являющие определяющими в эндшпиле.

3. Позиции, возникающие при разменных вариантах и не предсказуемые.

2. Типовые планы в открытых дебютах.

3. Типовые планы в закрытых дебютах.

4. Типовые планы в полуоткрытых дебютах.

5. Понятие о стратегии.

Стратегия, это-

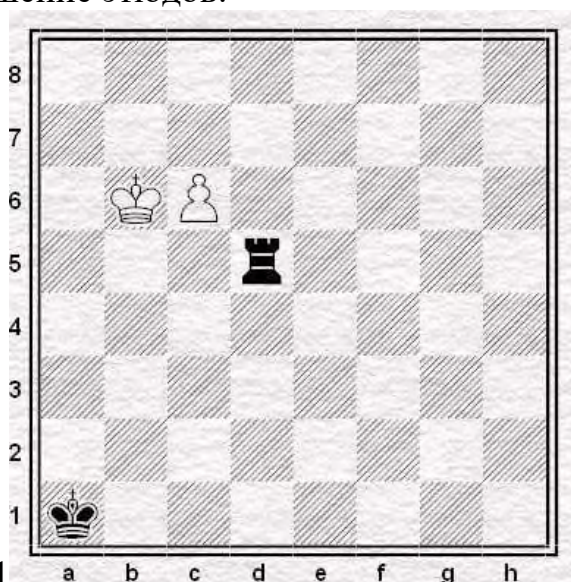
1. – нарушение взаимодействия фигур

2. - подготовка и осуществление определенного заранее запланированного действия.

3. – жертвы, приводящие к определенным результатам (выигрышу материала, мату).

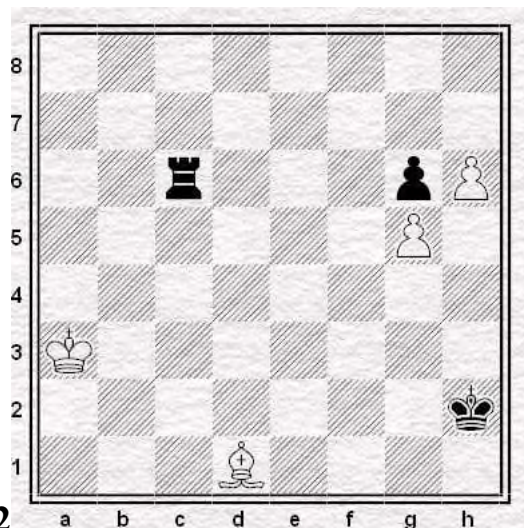
Практические задания.

Решение этюдов:

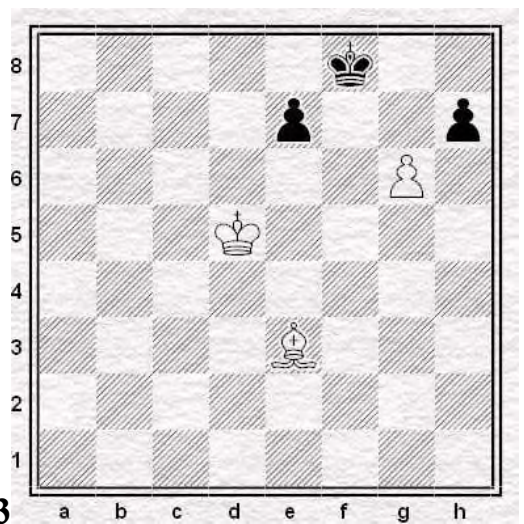


№1

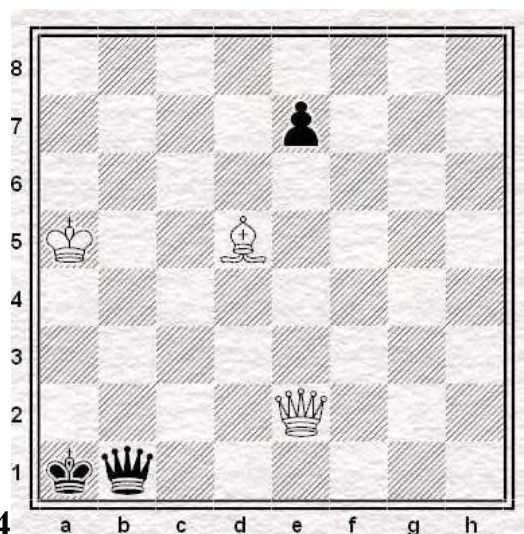
1.с7 Лd6+ 2.Крb5! (2.Крс5? Лd1 и Лс1+, или 2.Крb7? Лd7) Лd5+ 3.Крb4 Лd4+
4.Крb3 Лd3+ 5.Крс2 Лd4! (ожидая 6.с8Ф? Лс4+!7.Ф:с4 пат) 6.с8Л!! Ла4
7.Крb3!



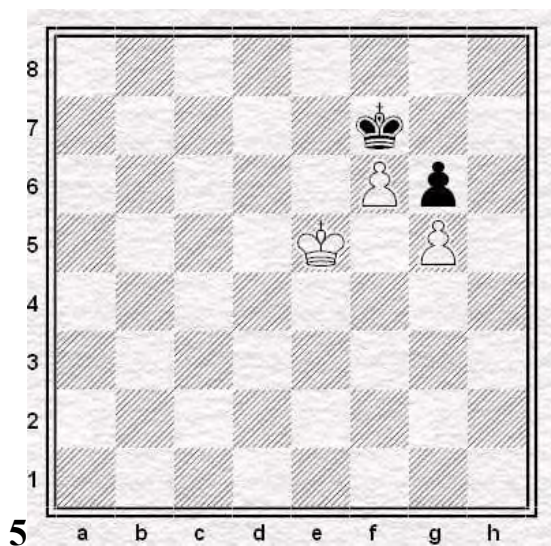
2
1.Ch5!! Kpg3 2.C:g6! Kpf4 3.h7 Далее два варианта: **3...Лс8 4.Се8!** и **5.g6** с выигрышем. **3...Лс3+ 4.Кpb4 Лh3 5.Ch5!** и **5.g6.**



3
1.Ch6+ Kpg8 2.g7 Kpf7 3.g8Ф+!! Kp:g8 4.Кре6 Kph8 5.Кpf7 e5 6.Cg7#



4
1.Кра6! Фg6+ 2.Кра7! Фg1+ 3.Кра8! Фb1 4.Фe5+ Фb2 5.Фe1+ Фb1 6.Фc3+ Фb2 7.Фа5+ Кpb1 8.Се4+ Кpc1 9.Фe1#



5
1.Крd6 Крf8! (чтобы на 2.Кре6 ответить 2...Кре8) 2.f7! Кр:f7 3.Крd7 Крf8
4.Кре6 Крг7 5.Кре7 Крг8 6.Крf6, далее выигрыш прост.

Оценка результатов:

За одно правильное решение 1 балл. Всего 10 баллов.

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.